

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«УНІВЕРСИТЕТ МЕНЕДЖМЕНТУ ОСВІТИ»

ЗАТВЕРДЖЕНО

Ректор ДЗВО «Університет
менеджменту освіти»

 Микола КИРИЧЕНКО
« 26 » 2022 р.

ВВЕДЕНО

в дію наказом ДЗВО «Університет
менеджменту освіти»

від « 26 » 12 2022 р. № 01-01/629

**ПОЛОЖЕННЯ
ПРО ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС
«Я – МАЙБУТНІЙ СТУДЕНТ»**

КИЇВ 2022

ЗМІСТ

	стор.
I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ	3
II. ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ	3
III. УЧАСНИКИ КОНКУРСУ	4
IV. АПЕЛЯЦІЯ	5
V. НАГОРОДЖЕННЯ УЧАСНИКІВ КОНКУРСУ	5
VI. ОРГКОМІТЕТ КОНКУРСУ	6
VII. ЖУРІ КОНКУРСУ	7
VIII. ПОРЯДОК ВИЗНАЧЕННЯ КІЛЬКІСНОГО СКЛАДУ УЧАСНИКІВ	7
IX. ФІНАНСУВАННЯ КОНКУРСУ	8
ДОДАТКИ	9

I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Це Положення визначає порядок організації та проведення Всеукраїнського конкурсу «Я – майбутній студент» (далі – Конкурс) ДЗВО «Університет менеджменту освіти» (далі – Університет), його організаційне, методичне і фінансове забезпечення, порядок участі і визначення переможців.

1.2. Конкурс Університету проводиться для сприяння розкриттю таланту та розвитку творчої особистості учня та студента коледжу; стимулювання творчого мислення, прагнення до загальнолюдської культури та інтелектуальної новизни; формування патріотичних почуттів засобами образного слова; популяризації національного літературного надбання; виховання любові до української мови та до України.

1.3. Конкурс (заочний) проводиться щороку, відповідно до вікових категорій, серед учнів 9–11 класів закладів загальної середньої освіти, учнів професійних (професійно-технічних) закладів освіти, вихованців позашкільних навчальних закладів та студентів коледжів віком до 20-и років.

1.4. Основні завдання конкурсу:

- сприяти всебічному розвитку творчої особистості;
- розвивати інтерес до образного слова;
- сприяти вихованню поваги до державної мови;
- сприяти розкриттю поетичних талантів обдарованих учнів та здобувачів освіти.

1.5. Керівником Конкурсу є ДЗВО «Університет менеджменту освіти» НАПН України.

1.6. Організатором і координатором Конкурсу є Навчально-науковий інститут менеджменту та психології (далі – Інститут) та Відділ моніторингу якості вищої освіти, ліцензування та акредитації Університету, на які покладаються організаційно-методичне забезпечення його проведення.

1.7. Інститут і Відділ моніторингу якості вищої освіти, ліцензування та акредитації забезпечує контроль за дотриманням вимог цього Положення при проведенні Конкурсу.

1.8. Для проведення Конкурсу Університет створює організаційний комітет, який відповідає за організаційне та методичне проведення Конкурсу, а для перевірки творів та оцінювання результатів – журі.

II. ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

2.1. Конкурс проводиться у терміни, що визначено відповідним наказом ректора Університету.

2.2. Роботи на Конкурс подаються у терміни відповідно до щорічного наказу ректора.

2.3. Заявки учасників на участь у конкурсі потрібно заповнити відповідно до додатку 1 і надіслати на конкурс разом із твором у вигляді есе, набраними на комп'ютері. Рекомендований обсяг есе: 1 сторінка А4, 12 кегль, шрифт Time New Romans. Форма есе - вільна. Заявки на участь у конкурсі та есе приймаються на встановлену е-форму.

2.4. На розгляд журі подається твір у вигляді есе, що написаний державною мовою. Критерії оцінювання твору: оригінальність, креативність, новаторство, логічність та послідовність думки, дотримання стилістичних та пунктуаційних правил (додаток 2).

2.5. У роботі слід зазначити прізвище, ім'я та по батькові конкурсанта, назву закладу освіти, клас (курс), де навчається учасник, район, (місто, село), область, дату народження, контактний телефон, а також прізвище, ім'я та по батькові вчителя (керівника), що підготував конкурсанта до участі та додати одну фотографію конкурсанта.

2.6. Оцінку творів проводить журі конкурсу. Твори не рецензуються і не повертаються.

2.7. Порядок проведення, персональний склад організаційного комітету та журі, а також рішення журі затверджуються наказами (розпорядженнями) ректора Університету.

2.8. Звіти про проведення Конкурсу оформлюються відповідно до додатку 3.

ІІІ. УЧАСНИКИ КОНКУРСУ

3.1. Учасники конкурсу – учні закладів загальної середньої, професійної (професійно-технічної) освіти, вихованці позашкільної освіти, здобувачі освіти коледжів із усіх областей України. У разі наявності учасників із інших держав, їхні роботи будуть розглядатись у окремій позаконкурсній номінації.

3.2. До участі у Конкурсі допускаються особи, які відповідають віковим категоріям (до 20-ти років).

3.3. Будь-які обмеження права участі у Конкурсі забороняються.

3.4. Будь-які винятки щодо участі учасників у Конкурсі, непередбачені даним Положенням, є неприпустимими.

IV. АПЕЛЯЦІЯ

4.1. Учасники Конкурсу мають право ознайомитись із підбиттям підсумків Конкурсу.

4.2. У разі виникнення питань щодо правильності та об'єктивності оцінювання робіт, учасники Конкурсу мають право подавати у письмовій формі заяви до апеляційної комісії, що утворюється організаційним комітетом Конкурсу для розгляду апеляцій, та одержувати письмові відповіді (за вимогою учасників).

4.3. Строки подання апеляції визначаються оргкомітетом, про що повідомляється учасникам Конкурсу за вимогою не пізніше ніж через три дні після оголошення результатів Конкурсу.

4.4. Для проведення апеляції оргкомітетом Конкурсу створюється апеляційна комісія.

4.5. Рішення апеляційної комісії фіксується у протоколі засідання цієї комісії та надається для ознайомлення заявнику.

V. НАГОРОДЖЕННЯ УЧАСНИКІВ КОНКУРСУ

5.1. Переможцями Конкурсу вважаються учасники, нагороджені Дипломами I, II та III ступенів.

5.2. Прізвища, імена переможців та учасників Конкурсу записуються в дипломах у називному відмінку.

5.3. Переможці визначаються на засіданні журі Конкурсу. Журі обговорює твори і шляхом голосування обирає переможців конкурсу.

5.4. Переможці Конкурсу нагороджуються дипломами ДЗВО «Університет менеджменту освіти» НАПН України.

5.5. Решті учасників вручаються дипломи за номінаціями або сертифікати учасника.

5.6. Крайні роботи учасників Конкурсу можуть бути відзначені спеціальними дипломами.

5.7. Учителям учнів закладів загальної середньої освіти, викладачам учнів професійно-технічної освіти, керівникам гуртків і студій позашкільної освіти, викладачам студентів закладів вищої освіти, учні, студенти та вихованці яких стали переможцями, оголошується Подяка ДЗВО «Університет менеджменту освіти» НАПН України.

5.8. Крайні творчі роботи можуть бути розміщені на сайті Університету (Інституту) та/або у соціальних мережах тощо.

VI. ОРГКОМІТЕТ КОНКУРСУ

6.1. Організаційний комітет Конкурсу зобов'язаний повідомити про проведення Конкурсу на веб-сайті Університету та в соціальних мережах.

6.2. Оргкомітет Конкурсу створюється із числа керівного та педагогічного складу Університету (Інституту), що проводить Конкурс.

6.3. Очолює оргкомітет голова, який має заступника і секретаря. Голова оргкомітету здійснює розподіл доручень між його членами та керує роботою з організації проведення Конкурсу.

6.4. Оргкомітет:

6.4.1. Проводить організаційну роботу з підготовки і проведення Конкурсу.

6.4.2. Забезпечує порядок проведення Конкурсу.

6.4.3. Проводить реєстрацію учасників Конкурсу, перевіряє відповідність учасників до переліку осіб, поданих у заявках.

6.4.4. Готує документацію для проведення Конкурсу (бланки протоколів, звіти тощо).

6.4.5. Проводить підсумки за результатами Конкурсу

6.4.6. На спільному із журі засіданні приймає рішення щодо визначення переможців Конкурсу та нагородження переможців і учасників Конкурсу.

6.4.7. Складає спільно з журі рішення про проведення Конкурсу. Рішення за підсумками проведення Конкурсу підписується головою оргкомітету, журі та секретарем оргкомітету Конкурсу і завіряється відповідно до місця проведення Конкурсу, печаткою Університету (Інституту).

У рішенні про проведення Конкурсу обов'язково вказуються:

– прізвище та ім'я (в називному відмінку) переможців і учасників Конкурсу, найменування навчального закладу та клас (курс) навчання;

– короткий аналіз, висновки щодо результатів та проведення Конкурсу.

6.4.8. Сприяє висвітленню результатів Конкурсу в засобах масової інформації, на сайті Університету (Інституту) та в соціальних мережах.

6.5. Секретар оргкомітету Конкурсу забезпечує ведення необхідної документації.

6.6. Документація Конкурсу та роботи учасників зберігаються в Консультаційному центрі приймальної комісії протягом року.

VII. ЖУРІ КОНКУРСУ

7.1. Журі Конкурсу формується із фахівців в галузі філології ДЗВО «Університет менеджменту освіти» (за згодою).

Журі очолює голова, який має одного або кількох заступників; решта – члени журі, доручення між якими розподіляє голова, а за його відсутності – заступник.

7.2. Кількість членів журі визначає голова оргкомітету Конкурсу.

7.3. До складу журі не можуть входити близькі особи учасників Конкурсу.

7.4. Голова журі:

7.4.1. Бере участь у формуванні складу журі.

7.4.2. Забезпечує об'єктивність перевірки та оцінювання робіт учасників Конкурсу.

7.5. Журі Конкурсу:

7.5.1. Перевіряє та оцінює роботи учасників.

7.5.2. Аналізує рівень учасників Конкурсу, готує подання про нагородження переможців, а також тих учасників, чиї творчі роботи заслуговують заохочувальних дипломів або сертифікатів у різних номінаціях: «За образність», «За оригінальність», «За патріотизм», «За метафоричність» тощо.

7.5.3. Складає відповідний аналітичний звіт.

7.5.3. Надає до оргкомітету відповідного Конкурсу аналітичний звіт про результати проведення Конкурсу (додаток 3).

7.6. Журі Конкурсу несе морально-етичну відповідальність перед конкурсантами щодо об'єктивності при оцінюванні творчих робіт учасників Конкурсу.

7.7. Секретар журі Конкурсу забезпечує ведення необхідної документації.

VIII. ПОРЯДОК ВИЗНАЧЕННЯ КІЛЬКІСНОГО СКЛАДУ УЧАСНИКІВ

8.1. Кількісний склад учасників, які беруть участь у Конкурсі не обмежується.

8.2. Кількісний склад переможців щороку може змінюватись.

ІХ. ФІНАНСУВАННЯ КОНКУРСУ

9.1. Проведення Конкурсу фінансується за рахунок позабюджетних коштів Університету (Інституту) або за рахунок організаційної роботи науково-педагогічних працівників.

9.2. Витрати на проїзд за необхідністю (в обидва кінці), харчування в дорозі, відрядження супроводжуючих, проживання, харчування несуть учасники або органи чи заклади освіти, які направляють учасників на Конкурс, а оплату роботи членів журі, членів оргкомітету, членів апеляційної комісії та заохочення учасників – Університет.

**Реєстраційна картка учасника
Всеукраїнського конкурсу «Я – майбутній студент»**

1. Електронна адреса

2. Прізвище, ім'я, по-батькові

3. E-mail

4. Контактний телефон

5. Місце навчання, назва закладу освіти, місто

6. Клас

7. Есе «Я – майбутній студент» (файли прикріпляються до електронної реєстрації) у форматі pdf

**Критерії оцінювання мовного та змістового оформлення есе
конкурсу «Я – майбутній студент»**

Критерії оцінювання змісту есе		Критерії оцінювання мовного оформлення есе		
Вимоги до оцінювання навчальних досягнень учнів	Бали	Грамотність		Бали
		орфографічні, пунктуаційні, помилки	лексичні, граматичні, стилістичні	
Побудованому учнем (ученицею) тексту бракує зв'язності й цілісності, урізноманітнення потребує лексичне та граматичне оформлення роботи; теза не відповідає запропонованій темі; не наведено жодного аргументу.	1	13 і більше	9–10 і більше	1
Побудоване учнем (ученицею) висловлення характеризується фрагментарністю, думки викладаються на елементарному рівні; потребує збагачення й урізноманітнення лексики і граматична будова мовлення; теза не відповідає запропонованій темі; наведені аргументи не є доречними; прикладу немає або він не є доречним.	2	12		2
Учневі (учениці) слід працювати над виробленням умінь послідовніше й чіткіше викладати власні думки, дотримуватися змістової та стилістичної єдності висловлення, потребує збагачення та урізноманітнення лексики й граматична будова висловлення; теза частково відповідає запропонованій темі; наведений аргумент не впливає з тези; приклад не є доречним; висновок сформульовано нечітко.	3	11		3
Висловлення учня (учениці) за обсягом складає дещо більше половини від норми й характеризується певною завершеністю, зв'язністю; чіткіше мають розрізнятися основна та другорядна інформація; висновок лише частково відповідає тезі або не пов'язаний з аргументами; є недоліки за сімома показниками: посереднє розуміння теми; порушення послідовності побудови твору; рівень словникового запасу нижче середнього; відносна стильова єдність твору;	4	9–10	7–8	4

Критерії оцінювання змісту есе		Критерії оцінювання мовного оформлення есе		
Вимоги до оцінювання навчальних досягнень учнів	Бали	Грамотність		Бали
		орфографічні, пунктуаційні, помилки	лексичні, граматичні, стилістичні	
не сформульовано вправно тезу; наведено один аргумент.				
За обсягом робота учня (учениці) наближається до норми, загалом є завершеною, тему значною мірою розкрито; не сформульовано вправно тезу; наведено один аргумент; приклад непереконливий; висновок лише частково відповідає тезі, не пов'язаний з аргументом та прикладом; трапляються недоліки за низкою показників (до шести): роботі властива поверховість висвітлення теми, не простежується основна думка, відносно струнка побудова твору, середній рівень словникового запасу, бракує стильової єдності.	5	7–8		5
За обсягом висловлення учня (учениці) сягає норми, його тема розкривається, виклад загалом зв'язний; учень (учениця) наводить один доречний аргумент; наводить непереконливий приклад; висновок лише частково відповідає тезі або не пов'язаний з аргументами та прикладами; робота характеризується недоліками за п'ятьма показниками: помітний її репродуктивний характер, відсутня самостійність суджень, їх аргументованість, добір слів не завжди вдалий, учень (учениця) неточно добирає слова й синтаксичні конструкції.	6	5–6		6
Учень (учениця) самостійно створює достатньо повний, зв'язний, з елементами самостійних суджень текст, формулює тезу, яка відповідає запропонованій темі; наводить один доречний аргумент; вдало добирає лексичні засоби; висновок відповідає запропонованій темі; у роботі є недоліки (до чотирьох): відхилення від теми, порушення послідовності її викладу; висловлювання не завжди конкретне, просторовий виклад міркувань, не підкріплених фактичним матеріалом нелогічне розташування абзаців,	7	4	6	7

Критерії оцінювання змісту есе		Критерії оцінювання мовного оформлення есе		
Вимоги до оцінювання навчальних досягнень учнів	Бали	Грамотність		Бали
		орфографічні, пунктуаційні, помилки	лексичні, граматичні, стилістичні	
переходи між ними не є вмотивованими; основна думка не аргументується.				
Учень (учениця) самостійно будує достатньо повне, осмислене висловлення, загалом ґрунтовно висвітлює тему, формулює тезу, що відповідає запропонованій темі; наводить один доречний аргумент; приклад не конкретизований; висновок відповідає запропонованій темі; трапляються недоліки за трьома показниками: невміння пов'язати предмет обговорення із сучасністю, не добирає переконливі докази для обґрунтування певного явища, відносно багатство словникового запасу, робота не відзначається різноманітністю та чіткістю слововживання.	8	3	5	8
Учень (учениця) самостійно будує послідовний, повний, логічно викладений текст; формулює тезу, що відповідає запропонованій темі; загалом розкриває тему, висловлює основну думку; наводить один доречний аргумент; вдало добирає лексичні засоби; наводить один доречний приклад; висновок відповідає запропонованій темі; у роботі виявлені недоліки за двома показниками: тезу чітко не сформульовано, відсутність виразної особистісної позиції, належної її аргументації тощо.	9	1+1 (негруба)	4	9
Учень (учениця) самостійно будує послідовний, повний текст, ураховує комунікативне завдання, чітко формулює тезу; певним чином аргументує різні погляди на проблему, наводить два доречні й переконливі аргументи, приклади; неординарна побудова твору, робота відзначається багатством словника, граматичною правильністю, дотриманням стильової єдності й виразності тексту, але за одним із критеріїв допущено помилку; висновок відповідає запропонованій темі й	10	1	3	10

Критерії оцінювання змісту есе	Критерії оцінювання мовного оформлення есе			
Вимоги до оцінювання навчальних досягнень учнів	Бали	Грамотність		Бали
		орфографічні, пунктуаційні, помилки	лексичні, граматичні, стилістичні	
впливає зі сформульованої тези, аргументів і прикладів.				
<p>Учень (учениця) самостійно буде послідовний, повний текст, ураховує комунікативне завдання; вправно формулює тезу; аргументовано, чітко висловлює власну думку, зіставляє її з думками інших, уміє пов'язати обговорюваний предмет із власним життєвим досвідом, наводить два доречні й переконливі аргументи для обґрунтування тієї чи іншої позиції з огляду на необхідність розв'язувати певні життєві проблеми; приклади конкретизовані; робота відзначається багатством словника, точністю слововживання, стилістичною єдністю, граматичною різноманітністю; висновок відповідає запропонованій темі й впливає зі сформульованої тези, аргументів і прикладів.</p>	11	1 (негруба)	2	11
<p>Учень (учениця) самостійно створює яскраве, оригінальне за думкою та оформленням висловлення відповідно до мовленнєвої ситуації; повно, вичерпно висвітлює тему; вправно формулює тезу; аналізує різні погляди на той самий предмет, наводить два доречні аргументи, використовує набуту з різних джерел інформацію для розв'язання певних життєвих проблем; приклади переконливі, конкретизовані; цілісний, послідовний і несуперечливий розвиток думки (логічність і послідовність викладу); висновок відповідає запропонованій темі й органічно впливає зі сформульованої тези, аргументів і прикладів; робота відзначається багатством слововживання та художньою цінністю.</p>	12	–	1	12

Звіт
про проведення Всеукраїнського конкурсу
«Я – майбутній студент» у 20__ році

1. Відомості про учасників конкурсу:

Кількість закладів освіти, учні яких брали участь у Конкурсі	Кількість учасників Конкурсу	Кількість переможців Конкурсу за ступенями дипломів		
		I	II	III

2. У цьому пункті коротко висвітлюється організація і проведення Конкурсу, участь науково-педагогічних працівників Університету, вносяться пропозиції щодо поліпшення роботи Конкурсу.

Голова оргкомітету Конкурсу _____

Голова журі Конкурсу _____

« ____ » _____ 20__ року

Розробник:

доктор педагогічних наук, професор Муранова Н.П.