

<b>Вид програми підвищення кваліфікації</b>	Освітньо-професійна програма підвищення кваліфікації
<b>Назва програми підвищення кваліфікації</b>	Авторські курси «Нова українська школа: зміст і технології інтегрованого навчання мистецтва на засадах компетентнісного підходу» галузі знань 01 «Освіта» у системі підвищення кваліфікації
<b>Автор(-и) / розробник(-и)</b>	Масол Л.М., професор кафедри філософії і освіти дорослих, кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник
<b>Категорія(-ї) слухачів</b>	Викладачі і методисти кафедр закладів ППО за профілем «Гуманітарний та естетичний», методисти/консультанти ЦПРПП, педагогічні працівники (вчителі мистецтва), методисти і керівники гуртків естетичного профілю закладів позашкільної освіти
<b>Мета програми</b>	Метою авторських курсів «Нова українська школа: зміст і технології інтегрованого навчання мистецтва на засадах компетентнісного підходу» є удосконалення комплексу компетентностей слухачів (інтегральної, загальних і спеціальних - фахових, предметних в мистецькій освітній галузі), сприяння їхньому професійному та особистісному розвитку в умовах відкритого суспільства, гуманізації та діджиталізації освітнього середовища.
<b>Коротка анотація змісту програми</b>	<p>Курси спрямовано на оновлення знань слухачів з філософсько-естетичних, мистецько-культурологічних, соціально-психологічних, інформаційно-комунікаційних та інших питань забезпечення ефективності професійно-педагогічної діяльності; опанування інноваційними технологіями інтегрованого навчання мистецтва відповідно до вимог Нової української школи; активізацію вмінь і гнучких навичок (soft skills); стимулювання професійного самовдосконалення та саморозвитку. Під час курсів реалізується модель підготовки, яка інтегрує основні методологічні підходи до відкритої освіти дорослих: андрагогічний, аксіологічний, праксеологічний, компетентнісний, особистісно-розвивальний.</p> <p>Освітньо-професійну програму укладено відповідно до вимог Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи, вона ґрунтується на поєднанні модульних технологій і залікових кредитів. Набуті компетентності допоможуть фахівцям конкурувати на ринку освітніх послуг в умовах трансформації освіти, гнучко і вчасно реагувати на сучасні суспільні виклики культурного середовища.</p> <p>Зміст програми підвищення кваліфікації слухачів урахує специфіку мистецької освітньої галузі й інтегративних пріоритетів Нової української школи, тому перепідготовка слухачів не обмежується сферою домінуючих видів мистецтва (музичне і образотворче, а охоплює широкий поліхудожній простір сучасної культури, зокрема синтетичні мистецтва, новітні арт-практики й креативні індустрії, що стане мотиватором креативності фахівців.</p> <p><i>Вибіркова складова</i> орієнтує педагогічних працівників на варіативний вибір спецкурсів</p>

	<p>відповідно до індивідуальних фахових потреб формування готовності вирішувати спеціалізовані завдання в окремих сегментах професійної діяльності в умовах певної невизначеності, мобільності до змін під час трансформаційних процесів в освіті.</p> <p>Програмою передбачено поетапний науково-методичний супровід слухачів (тьюторський, фасилітативний, коучинговий) упродовж курсового і міжкурсowego періодів навчання.</p>
<b>Обсяг програми</b>	150 годин, 5 ECTS-кредитів
<b>Форма(-и) підвищення кваліфікації</b>	Триетапна очно-дистанційна модель навчання.
<b>Перелік компетентностей, які передбачені програмою щодо розвитку / формування</b>	<p><b>Інтегральна компетентність</b> – здатність розв’язувати завдання різного рівня складності в практичній художньо-педагогічній діяльності, застосовуючи наукові методи.</p> <p><b>Загальні компетентності</b></p> <p><i>Освітологічна:</i> готовність слухачів інтегрувати знання в галузі освіти, культури й мистецтва в цілісну систему професійної діяльності на засадах гуманістичної педагогіки.</p> <p><i>Нормативно-правова:</i> здатність слухачів організовувати професійну діяльність в системі загальної середньої та післядипломної освіти з урахуванням вимог державних нормативно-правових документів, зокрема освітніх стандартів і концепції Нової української школи.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні, посадові) компетентності</b></p> <p><i>Управлінська:</i> уміння слухачів курсів планувати, організовувати мистецько-освітню діяльність, самоорганізовувати власний професійний розвиток відповідно до вимог Нової української школи; володіти технологіями фасилітативного супроводу освітнього процесу в умовах соціальних трансформацій; мотивувати себе та інших суб’єктів освітнього процесу до цілеспрямованого досягнення професійних цілей у галузі педагогіки мистецтва.</p> <p><i>Науково-методична:</i> здатність слухачів конструктивно аналізувати, оцінювати якість і удосконалювати зміст освіти відповідно до сучасних вимог на основі галузевої мистецької і широкої міжгалузевої інтеграції; уміння здійснювати естетизацію освітнього середовища; узагальнювати й презентувати в естетичних форматах власний досвід; розробляти, рецензувати та готувати до друку методичні матеріали в галузі навчання мистецтва.</p> <p><i>Інноваційно-дослідницька:</i> готовність слухачів інноваційно вирішувати професійні завдання; планувати й здійснювати експериментальні дослідження; впроваджувати інноваційні форми і методи навчання мистецтва в практику; визначати й аргументувати перспективні інноваційні стратегії у царині мистецької освіти; підтримувати власними здобутками сферу творчих професій і креативних індустрій.</p> <p><i>Соціально-психологічна:</i> здатність слухачів забезпечувати оптимальні соціально-психологічні умови професійної діяльності; ефективно й толерантно взаємодіяти з</p>

	<p>колегами, працювати в команді на засадах взаємоповаги й взаємодопомоги; володіти методами психологічного супроводу освітнього процесу (зокрема фасилітативного і коучингового; застосовувати засоби художньо-емоційної релаксації, прийоми арт-терапії, здійснювати пропедевтику професійного вигорання в складних умовах (пандемія тощо).</p> <p><i>Компетентність з інформальної освіти та професійно-особистісного розвитку:</i> здатність здійснювати художню освітню/самоосвітню діяльність, ефективно мотивуючи себе та інших до професійного й особистісного вдосконалення на засадах таких цінностей як гуманізм, громадянськість, патріотизм, відповідальність, толерантність, здатність до рефлексії, емпатії, прояву емоційного інтелекту і критичного мислення.</p> <p><i>Інформаційно-комунікаційна:</i> уміння використовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології, аудіовізуальні навчальні засоби для досягнення цілей професійної діяльності та особистісного розвитку; дотримуватися принципів академічної доброчесності у використанні науково-педагогічних і методичних джерел у власних розробках.</p> <p><i>Цифрова компетентність:</i> здатність конструктивно і критично використовувати можливості сучасних цифрових технологій для професійної мистецько-педагогічної діяльності та участі в естетизації інформаційно-освітнього середовища, що передбачає: вміння створювати цифровий навчальний мистецький контент, забезпечувати кібербезпеку.</p> <p><i>Підприємницька компетентність:</i> здатність до художньо-творчої самореалізації і перетворення її результатів у цінності для інших, для суспільства загалом, що передбачає вміння ініціювати перспективні мистецькі проекти, управляти ними з огляду на соціокультурну та/або комерційну цінність; орієнтуватися на ринку праці у царині мистецтва і креативних індустрій і бути готовими до мобільної професійної переорієнтації.</p>
Документ про підвищення кваліфікації, передбачений програмою інтегральної та	Свідectво.