

**ВИМОГИ ДО НАУКОВОЇ СТАТТІ, ОПУБЛІКОВАНОЇ У
ЕЛЕКТРОННОМУ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОМУ ВИДАННІ
"НАУКОВИЙ ВІСНИК УМО"**

ЗАГАЛЬНІ ВИМОГИ

Електронний варіант статті виконується в редакторі Microsoft Word, причому файл має бути збережений в одному з форматів: *.rtf, *.doc, *.docx.

Формат сторінки – А4, шрифт – Times New Roman, розмір шрифту –14.

Розмір полів: ліве – 20 мм; праве – 20 мм; верхнє – 20 мм; нижнє – 20 мм; інтервал – 1,5; абзац – 1,25 см.

ВИМОГИ ДО СТРУКТУРИ СТАТТІ

Подана до друку стаття має містити:

1. **УДК** (Універсальний десятиковий класифікатор).
2. **ПІБ автора (розгорнуті, вирівнювання по лівому краю, напівжирний шрифт, 12 пт, інтервал 1).**

Прізвище, ім'я, по батькові

науковий ступінь, учене звання, посада

місце роботи (назва установи у називному відмінку), місто, країна

email@email.com

Прізвище, ім'я, по батькові (для кожного співавтора) науковий ступінь,

учене звання, посада

місце роботи (назва установи у називному відмінку), місто, країна

email@email.com

За вимогою/потребою

Прізвище, ім'я, по батькові (наукового керівника(консультанта))

науковий ступінь, учене звання, посада

місце роботи (назва установи у називному відмінку), місто, країна

email@email.com

Важливо! Прізвища та імена авторів вказуються так, як вони зазначені в документах, що посвідчують особу (наприклад, Анна або Ганна)!

3. **Назва статті (14 пт, напівжирний шрифт, прописні літери, абзац без відступів першого рядка, вирівнювання по центру).**

Важливо! Назва статті може містити не більше 10 слів, має розкривати суть проблеми, широкому загалу науковців. Слід уникати скорочень.

4. **Анотація.** Текст анотації мовою тексту статті (зокрема, українською) та англійською мовою. Зміст анотації має стисло і достатньо інформативно підсумовувати основні ідеї й отримані результати дослідження.

Анотація має бути обсягом **не менш як 1800 знаків**, враховуючи ключові слова.

Ключові слова: (5–10 розділяються крапкою з комою!!!!).

ЗАГАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ СТОРІНОК СТАТТІ МАЄ БУТИ НЕ МЕНШ ЗА 0,5 ДРУКОВАНОГО АРКУША (10-12 сторінок)

5. Текст статті має містити такі обов'язкові елементи:

1. ВСТУП

постановка проблеми, аналіз останніх досліджень і публікацій

Постановка проблеми. У цій частині статті описується проблема, розгляду якої присвячено дослідження, у загальному вигляді та її зв'язок із важливими науковими чи практичними завданнями.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. У цьому підрозділі здійснюється аналіз праць, у яких започатковано розв'язання окресленої проблеми і на які спирається автор. Як результат аналізу джерел, обов'язково виокремлюються раніше невирішені частини загальної проблеми, яким присвячено статтю:

- посилання на джерела подаються у квадратних дужках, наприклад [10];
- сторінки відділяються комою [3, с. 35]: 3-тє джерело, 35-та сторінка;
- у разі цитування кількох джерел одночасно, необхідно перерахувати кожен номер окремо, у своїх власних дужках, через кому або тире: [3], [4], [5], [6] або [3] – [6].

2. МЕТА СТАТТІ

3. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ДОСЛІДЖЕННЯ

У цьому розділі наводяться концепції, підходи, принципи, методи та інші положення, на яких безпосередньо базується дослідження. Зазначаються основні терміни, поняття та категорії, покладені в основу дослідження.

4. РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ

Цей розділ містить аналіз та обґрунтування отриманих наукових результатів. Рекомендується розподіл на підрозділи та пункти.

Форматування окремих об'єктів

Усі ілюстрації, програмні коди та таблиці мають бути розташовані безпосередньо після тексту, де вони згадані вперше, або на наступній сторінці (не наприкінці статті).

Списки

Списки оформлюються так:

- нумеровані – «1.», «1)», «a)», «VI.»;
- марковані – «–», «•».

Формули

Формули й окремі математичні символи і літери для позначення величин у тексті мають бути набраними в редакторі MS Equation, без обрамлення та заливки. Шрифт –Times New Roman, 14 pt, вирівнювання по центру, нумерація – у круглих дужках, праворуч.

Рисунки

Ілюстрації (фотографії, креслення, схеми, графіки, карти, скриншот сайту), таблиці необхідно подавати безпосередньо після тексту, де вони згадані вперше, або на наступній сторінці. На всі рисунки мають бути посилання в тексті. Ілюстрації позначають словом «Рис.», нумерують послідовно арабськими цифрами, вирівнюють по центру. Назви ілюстрацій розміщують після їх номерів. Ілюстрації доповнюють пояснювальними даними (підрисунковим підписом). Назву рисунка пишуть з великої літери й обов'язково розташовують посередині аркуша під ілюстрацією, курсивом. Після назви крапку не ставлять. Якість ілюстрацій повинна забезпечувати їх чітке відтворення. Усі об'єкти в простих рисунках, які виконані у **Word**, мають бути обов'язково згруповані. Ілюстрації у статті можуть бути чорно-білими або кольоровими, мати єдиний стиль, подаватися в одному з форматів (**jpeg, bmp, tif, gif**) з роздільною здатністю не менш як **300 dpi**.

Перед рисунком і після його підпису необхідно залишити один порожній рядок.

Таблиці

Таблиці нумеруються, вирівнюються по центру, без відступів. Підпис «Таблиця 1»: курсив, вирівнювання справа. Формат **назви таблиці**: вирівнювання по центру, напівжирний, положення – надтаблицею. Після таблиці необхідно залишити один порожній рядок.

5. ВИСНОВКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ ПОДАЛЬШИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

У цьому розділі коротко підсумовуються результати дослідження, викладеного в основній частині, а також **обов'язково** зазначаються **напрями подальших досліджень**.

Важливо! Стаття, розділи «СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ» і «REFERENCES (TRANSLATED AND TRANSLITERATED)» оформлюються відповідно до бібліографічного стилю IEEE.

6. СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

Список використаних джерел оформлюється відповідно до стилю IEEE:

- джерела в переліку посилань нумеруються й організуються у порядку їх згадування в тексті, порядковий номер зазначається у квадратних дужках перед бібліографічним описом;
- список використаних джерел рекомендуємо скласти з не більш як 20 найменувань.

Важливо! Прізвища та імена авторів вказуються і транслітеруються латиницею з мови, на якій вони вказані в документах, що засвідчують особу!

Для транслітерації рекомендуємо скористатися такими онлайн сервісами: з української мови – <http://ukrlit.org/transliterations>; з російської мови – <http://translit.cc>.

Наприклад:

[1] Д. Леховицький, «Оцінка енергетичних спектрів відображення в імпульсних доплерівських метеорадіолокаторах», Известия высших учебных заведений. Радиоэлектроника, т. 12, № 58, с. 3–30, 2015.

[2] R. L. Myer, «Parametric oscillators and nonlinear materials», in Nonlinear Optics, P. G. Harper and B. S. Wherret, Eds. San Francisco, CA, USA: Academic, 1977, pp. 47–160.

ПРИКЛАД ОФОРМЛЕННЯ СТАТТІ

УДК 37.03:37.026.9

Іванова Катерина Степанівна
кандидат педагогічних наук, доцент,
старший науковий співробітник відділу
проектування розвитку обдарованості
Інституту обдарованої дитини НАПН
e-mail: k_ivanova@ukr.net

РЕАЛІЗАЦІЯ МЕТОДУ «КРИТЕРІЙНИЙ КАЛЕЙДОСКОП» У РОБОТІ З ОБДАРОВАНОЮ МОЛОДДЮ, ЯК ОСОБЛИВІСТЬ ІННОВАЦІЙНОЇ ОСВІТИ

Анотація. У статті здійснено аналіз проблеми реалізації методу «критерійний калейдоскоп» у роботі з обдарованою молоддю, як особливість

інноваційної освіти; уточнено зміст понять «інноваційна практика», «інноваційна діяльність», «обдарована молодь» в контексті окресленої проблеми. Встановлено, що інноваційна практика – це процес, який полягає у формуванні та розвитку змісту та організації нового. З'ясовано, що поняття «інноваційна практика» в першу чергу є складовою комплексного і всебічного поняття «інноваційна діяльність»; інноваційна практика у розрізі едукативного процесу є поштовхом інноваційної діяльності педагога, що означає новизну, «введення новинок, новацій, новизни». Українським аналогом цього поняття вважається словосполучення «нововведення», що означає процес використання новизни.

Уточнено, що метою освіти за умов реалізації інноваційної освітньої діяльності є вільний розвиток індивідуальних здібностей, мотивів, особистісних цінностей різнобічної, творчої особистості. Зазначено, що едукативний процес - це єдність трьох складових, а саме педагога, учнів, предмета навчання-виховання.

Визначено, що одним з основних показників педагога у роботі з обдарованою молоддю є знання новаторських методик роботи та створення власних. Встановлено, що реалізація новаторських методик педагогом у роботі з обдарованою молоддю дозволяє інтегрувати знання з багатьох навчальних предметів і застосувати їх на практиці.

З'ясовано, що базовим елементом інноваційних практик освітнього процесу в роботі з обдарованою молоддю є використання різноманітних ігрових методів, зокрема, використання методу «критеріальний калейдоскоп», перевага якого полягає у розвитку типологічної спорідненості при вивченні дисциплін різного профілю, у формуванні в учнів вміння критично мислити, самостійно опрацьовувати та структурувати навчальний матеріал, розвиває самопізнання особистості та інформаційну культуру.

Визначено, що під час використання в освітній практиці даного методу: створюється атмосфера взаємоповаги й підтримки один одного, де педагог виступає як фасилітатор, що є вкрай важливим в умовах реформування освітніх процесів України; утворюються простір позитивного світобачення, в якому можна спланувати правильні дії в конкретній ситуації, які виникають у свідомості учня, як результат власного досвіду; в освітньому середовищі утворюється інтерактивна атмосфера, яка впливає на спосіб виконання завдань учнями та розвиває творчу їх уяву про те чи інше явище чи процес.

Ключові слова: інноваційна освіта; інноваційна; обдарована молодь; критерійний калейдоскоп; метод.

1. ВСТУП

Постановка проблеми. ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ

Аналіз останніх досліджень і публікацій. ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ

2. МЕТА СТАТТІ

Мета статті полягає у теоретичному аналізі стану досліджуваної проблеми та визначенні переваг застосування методу «критерійний калейдоскоп» у роботі з обдарованою молоддю .

3. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ДОСЛІДЖЕННЯ

ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ

Хід гри полягає у наступному: педагог ділить групу учнів на підгрупи; встановлює правила гри; один із учнів роздає картки гравцям групи; гравець, який розпочинає гру, вибирає карту зі свого набору з паролем, який, на його думку, є найголовніше, і розміщує його на полі з основними критеріями; наступні учні роблять те саме; під час гри картки можна обмінювати в окремих полях - рішення про зміну вся група бере карти; вилучена з дошки картка повертається її власнику; перший учасник гри, який поставив свої карти на дошку, виграє; представники груп представляють свої ради; вони читають критерії, які знайшли і обґрунтовують свій вибір; педагог або учень записує критерії на дошці/планшеті та обґрунтовує свій вибір (рис. 2).

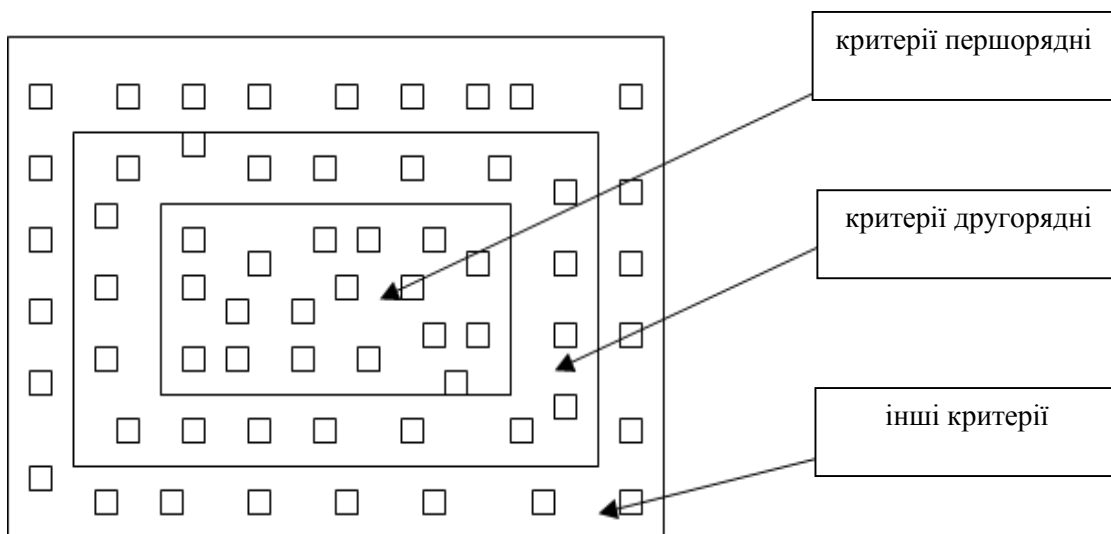


Рис. 2. Приклад планшету для гри «Критеріальний калейдоскоп»

«Критеріальний калейдоскоп», як форма упорядкованої дискусії завдяки використанню карт до гри і планшету, у першу чергу оцінює вплив різних факторів на дане явище або процес. Наведемо приклади використання запропонованої гри на різних заняттях.

4. РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ

ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ

5. ВИСНОВКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ ПОДАЛЬШИХ ДОСЛІДЖЕНЬ / CONCLUSIONS AND PROSPECTS FOR FURTHER RESEARCH

ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ

6. СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

[1] Д. Леховицький, «Оцінка енергетичних спектрів відображення в імпульсних доплерівських метеорадіолокаторах», Известия высших учебных заведений. Радиоэлектроника, т. 12, № 58, с. 3–30, 2015.

[2] R. L. Myer, «Parametric oscillators and nonlinear materials», in Nonlinear Optics, P. G. Harper and B. S. Wherret, Eds. San Francisco, CA, USA: Academic, 1977, pp. 47–160.

TRANSLATED AND TRANSLITERATED

[1] Bazovyi komponent doshkilnoi osvity v Ukraini. Elektronnyi resurs. Dostupno: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/doshkilna-osvita/bazovij-komponent-doshkilnoyi-osviti-v-ukrayini?=-print>

[2] BKDO: novyi standart doshkilnoi osvity. Elektronnyi resurs. Dostupno: <https://www.pedrada.com.ua/article/2895-bkdo-2020-prokt-novogo-standartu-doshklno-osvti>

[3] Zakon Ukrainy «Pro osvitu». Elektronnyi resurs. Dostupno <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>