




**ДЗВО «УНІВЕРСИТЕТ МЕНЕДЖМЕНТУ ОСВІТИ»**  
**Навчально-науковий інститут менеджменту та психології**  
**Кафедра педагогіки, адміністрування і спеціальної освіти**

**СИЛАБУС**  
**навчальної дисципліни**  
**«ПЕДАГОГІЧНА МАЙСТЕРНІСТЬ ВИКЛАДАЧА ВИЩОЇ ШКОЛИ»**

<b>Загальна інформація</b>	<b>Пояснення</b>
Ступінь вищої освіти	магістр
Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Педагогіка вищої школи. Андрагогіка»
Спеціальність	011 Освітні, педагогічні науки
Рік навчання, семестр	1 рік навчання; 2 семестр
Кількість кредитів	4
Форма навчання	заочна
Форма підсумкового контролю	екзамен
Мова викладання	українська
<b>Інформація про викладача</b>	
Лектор	 <p><b>Махиня Тетяна Анатоліївна</b>  кандидат педагогічних наук,  доцент  професор кафедри педагогіки,  адміністрування і спеціальної  освіти</p>
Профайл лектора	<p>ORCID iD <a href="https://orcid.org/0000-0003-4065-0465">https://orcid.org/0000-0003-4065-0465</a>  Профіль вченого у Google Scholar  <a href="https://scholar.google.com.ua/citations?user=jr88qPgAAAAJ&amp;hl=uk">https://scholar.google.com.ua/citations?user=jr88qPgAAAAJ&amp;hl=uk</a>  Сторінка автора у Електронній бібліотеці НАПН України  <a href="http://lib.iitta.gov.ua/id/user/4128">http://lib.iitta.gov.ua/id/user/4128</a></p>
Канали комунікації	<p><b>E-mail:</b> <a href="mailto:kafedra_unz_pvsh_2015@ukr.net">kafedra_unz_pvsh_2015@ukr.net</a>  <b>Пряме посилання на сторінку Facebook</b>  <b>кафедри:</b> <a href="https://www.facebook.com/pages/Кафедра-управління-навчальними-зкладами-та-педагогіки-вищої-школи-ДВНЗ-УМО/214713918736788">https://www.facebook.com/pages/Кафедра-управління-навчальними-зкладами-та-педагогіки-вищої-школи-ДВНЗ-УМО/214713918736788</a>  <b>E-mail викладача:</b> <a href="mailto:zalcburg17@uem.edu.ua">zalcburg17@uem.edu.ua</a>  <b>Сайт Університету (сторінка оголошень):</b>  <a href="http://umo.edu.ua/university/ogoloshenya">http://umo.edu.ua/university/ogoloshenya</a></p>

<b>Про дисципліну</b>	
<b>Анотація курсу</b>	<b>Основна мета</b> вивчення дисципліни «Педагогічна майстерність викладача вищої школи» полягає в формуванні у здобувачів потреб професійного розвитку, підвищення

(в т.ч. мета та цілі курсу)*	<p>професійної культури та педагогічної майстерності на умовах засвоєння технологій самоорганізації педагогічної діяльності.</p> <p><b>Основні завдання</b> вивчення дисципліни «Педагогічна майстерність викладача вищої школи» полягають в:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формуванні у здобувачів педагогічної майстерності як комплексу властивостей особистості викладача, що забезпечує високий рівень самоорганізації педагогічної діяльності;</li> <li>– ознайомленні з механізмами творчої самореалізації в професійній діяльності та шляхами професійного самовдосконалення;</li> <li>– організації професійно-педагогічної діяльності як розвиваючої взаємодії;</li> <li>– ознайомленні з новаторським педагогічним досвідом, шляхом створення портфоліо викладача.</li> </ul>		
Компетентності та результати навчання* Перелік соціальних, м'яких навичок (soft skills)	<p>У результаті вивчення навчальної дисципліни «Педагогічна майстерність викладача вищої школи» здобувачі вищої освіти мають набути <b>загальних компетентностей (ЗК)</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ЗК3. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</li> <li>– ЗК6. Здатність виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.</li> <li>– ЗК10. Здатність проводити дослідження на відповідному рівні</li> </ul> <p>У процесі вивчення навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти мають набути <b>спеціальних (фахових) компетентностей (СК)</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– СК8. Здатність інтегрувати знання у сфері освіти/педагогіки та розв'язувати складні задачі у мультидисциплінарних та міждисциплінарних контекстах.</li> <li>– СК9. Здатність до використання сучасних інформаційно-комунікаційних та цифрових технологій у освітній та дослідницькій діяльності.</li> </ul> <p>Здобувачі вищої освіти повинні отримати наступні очікувані програмні <b>результати навчання</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ПР 2. Використовувати сучасні цифрові технології і ресурси у професійній, інноваційній та дослідницькій діяльності.</li> <li>– ПР 7. Створювати відкрите освітньо-наукове середовище, сприятливе для здобувачів освіти та спрямоване на забезпечення результатів навчання.</li> </ul>		
Структура курсу*	<p>МОДУЛЬ 1. Теоретичні аспекти педагогічної майстерності викладача вищої школи</p> <p>Тема 1. Сутність професійно-педагогічної діяльності викладача вищої школи</p> <p>Тема 2. Педагогічна майстерність і особистість викладача вищої школи</p> <p>МОДУЛЬ 2. Практичні аспекти педагогічної майстерності викладача вищої школи</p> <p>Тема 3. Педагогічна техніка як основа педагогічної майстерності викладача вищої школи</p> <p>Тема 4. Майстерність організації педагогічної взаємодії</p> <p>Всього – 120 годин (4 кредити)</p> <p>Лекції – 8 годин</p> <p>Практичні заняття – 8 годин</p> <p>Самостійна робота – 104 годин</p> <p><b>Співвідношення</b> кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить: 15% : 85%</p>		
Год. Л/С	Тема	Результати	Завдання
2/2	Сутність професійно-педагогічної діяльності	<b>Знати:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– суть педагогічної діяльності викладача вищої школи;</li> </ul>	<b>Проаналізувати та скласти рецензію на статтю за вибором:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Потапчук Т., Пукас Л. та Серман Т. (2022). Цифрові технології у професійно-педагогічному розвитку</li> </ul>

	викладача вищої школи	<ul style="list-style-type: none"> <li>– виклики, що постають перед викладачем у контексті цифровізації та глобалізації освіти;</li> <li>– нові ролі викладача у цифрову епоху.</li> </ul>	<p>педагога. <i>Наукові записки. Серія «Психолого-педагогічні науки»;</i> (Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя), (1), 103-110. <a href="https://doi.org/10.31654/2663-4902-2022-PP-1-103-110">https://doi.org/10.31654/2663-4902-2022-PP-1-103-110</a></p> <p>– Самко А. (2023). Можливості застосування цифрових технологій у процесі самоосвітньої діяльності науково-педагогічних працівників закладів вищої освіти. <i>Освіта дорослих: теорія, досвід, перспективи</i>, 24(2), 131-142. <a href="https://doi.org/10.35387/od.2(24).2023.131-142">https://doi.org/10.35387/od.2(24).2023.131-142</a></p> <p>– Шишкіна М., Носенко Ю. (2023). Перспективні технології з елементами штучного інтелекту для професійного розвитку педагогічних кадрів. <i>Фізико-математична освіта</i>, 38(1), 66-71. <a href="https://doi.org/10.31110/2413-1571-2023-038-1-010">https://doi.org/10.31110/2413-1571-2023-038-1-010</a></p> <p>– Козубов І., Саєнко О., Ступеньков С., Скидан Р. (2023). Роль Івана Зязюна, як фундатора у становленні сучасної психології та педагогіки вищої військової школи України через педагогічну майстерність. <i>Військова освіта</i>, № 1 (47). <a href="https://doi.org/10.33099/2617-1783/2023-47/100-107">https://doi.org/10.33099/2617-1783/2023-47/100-107</a></p> <p>Також можна обрати іншу статтю за темою <b>«Напрями формування педагогічної майстерності у контексті цифрової трансформації та глобалізації освіти»</b>. Для пошуку статті можна скористатися платформою для наукової співпраці та проведення досліджень ResearchGate.</p> <p><i>Результатом виконаного завдання є текстовий документ, оформлений відповідно зразка із аналізом мінімум 5 найбільш важливих аспектів статті, подані таблицею та 3 критичних рекомендацій.</i></p> <p><i>Максимальна оцінка – 10 балів.</i></p>
2/2	Педагогічна майстерність і особистість викладача вищої школи	<p><b>Знати:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сутність, структуру, критерії та рівні педагогічної майстерності;</li> <li>– вимоги до особистості сучасного викладача та андрагога</li> </ul> <p><b>Уміти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводити дослідження на відповідному рівні;</li> <li>– здійснювати аналіз рівня власної педагогічної майстерності</li> </ul>	<p><b>Провести дослідження на тему: «ПЕДАГОГІЧНА МАЙСТЕРНІСТЬ СУЧАСНОГО ВИКЛАДАЧА ОЧИМА ЗДОБУВАЧІВ».</b></p> <p>Мета дослідження – визначити найбільш суттєві для здобувачів складові педагогічної майстерності викладача.</p> <p>Дослідження має здійснено за допомогою гугл-форм</p> <p>Результати дослідження мають бути узагальнені у вигляді діаграм з узагальненою характеристикою як респондентів (учні, колеги, здобувачі тощо) та обраних ними складовими педагогічної майстерності викладача, згруповані у 4 розділи, що відповідають основним елементам педагогічної майстерності, відповідно до досліджень І. А. Зязюна : гуманістична спрямованість, професійна компетентність; педагогічна техніка; педагогічні здібності</p> <p>Для виконання завдання доцільно ознайомитися із публікацією: Яблонська, Т., Бассараб З. (2023). ПЕДАГОГІЧНА МАЙСТЕРНІСТЬ ВЧИТЕЛЯ ОЧИМА СУЧАСНОГО ЗДОБУВАЧА. <i>Дистанційна освіта в Україні: інноваційні, нормативно-правові, педагогічні аспекти</i>, 1 (3), 441–448. <a href="https://doi.org/10.18372/2786-5495.1.1780">https://doi.org/10.18372/2786-5495.1.1780</a></p> <p>У результаті поданого дослідження на основі анкетування 88 здобувачів, автори дійшли висновків, що найбільш важливими для сучасних здобувачів є такі складові педагогічної майстерності викладача: освіченість,</p>

			<p>відкритість, стресостійкість, достатній рівень володіння онлайн технологіями, творчість та креативність.</p> <p><i>Результатом виконаного завдання є презентація на 10-15 слайдів із аналізом відповідей респондентів на основі узагальнених діаграм, таблиць та графіків.</i></p> <p><i>Максимальна оцінка – 10 балів.</i></p>
2/2	Педагогічна техніка як основа педагогічної майстерності викладача вищої школи	<p><b>Знати:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поняття, різновиди та елементи педагогічної техніки;</li> <li>– методи і прийоми активізації навчальної діяльності дорослих;</li> <li>– механізми формування особистого іміджу та цифрового бренду викладача</li> </ul> <p><b>Уміти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– здійснювати презентаційну діяльність через підготовку резюме;</li> <li>– формувати особистий імідж та цифровий бренд викладача</li> </ul>	<p><b>Створити цифрове портфоліо за допомогою шаблонів Canva.</b></p> <p><b>ІНСТРУКЦІЯ ДО ВИКОНАННЯ ЗАВДАННЯ:</b></p> <p><b>1. Реєстрація або вхід в Canva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– перейдіть на сайт Canva.</li> <li>– якщо у вас ще немає облікового запису, зареєструйтесь за допомогою електронної пошти або акаунта в соціальних мережах.</li> <li>– якщо у вас вже є обліковий запис, просто увійдіть у систему.</li> </ul> <p><b>2. Вибір шаблону:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на головній сторінці Canva у полі пошуку введіть один із таких запитів: <b>візитка, резюме, презентація;</b></li> <li>– виберіть шаблон, який найбільше підходить для створення вашого портфоліо. Ви можете вибрати шаблон візитки для представлення контактних даних або резюме для детального опису вашого досвіду.</li> </ul> <p><b>3. Редагування шаблону:</b></p> <p><b>3.1. ВІЗИТКА:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– виберіть шаблон візитки, який найбільше відповідає вашому стилю;</li> <li>– внесіть свою особисту інформацію: ім'я, професію, контактні дані, соціальні мережі, посилання на ваші профілі (LinkedIn, ResearchGate тощо);</li> <li>– використовуйте різні шрифти та кольори, щоб зробити візитку унікальною.</li> </ul> <p><b>3.2. РЕЗЮМЕ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– виберіть шаблон резюме, що містить розділи для досвіду, освіти, навичок та досягнень;</li> <li>– заповніть кожен розділ, додаючи інформацію про вашу професійну діяльність, освіту, наукові публікації, сертифікати та інші досягнення;</li> <li>– додайте відповідні іконки чи графічні елементи, щоб підкреслити важливі моменти.</li> </ul> <p><b>3.3. ПРЕЗЕНТАЦІЯ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– виберіть шаблон презентації, який дозволяє вам створити слайди для представлення вашого досвіду, педагогічних досягнень та методичних розробок;</li> <li>– додайте слайди з описом вашої педагогічної діяльності, досягнень, використаних методик, результатів роботи;</li> <li>– використовуйте зображення, графіки, діаграми для візуалізації інформації.</li> </ul> <p><b>4. Персоналізація дизайну:</b></p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– використовуйте кольорову палітру та шрифти, які відповідають вашому стилю та професійному іміджу;</li> <li>– замість стандартних зображень використовуйте свої фото або зображення, що підходять до контексту вашої діяльності;</li> <li>– додайте текстові блоки, заголовки та підзаголовки для чіткої організації інформації.</li> </ul> <p><b>5. Перевірка та редагування:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– перегляньте ваше портфоліо, щоб переконатися, що всі дані вірні та інформація подана чітко.</li> <li>– перевірте граматику та орфографію, щоб уникнути помилок.</li> <li>– внесіть необхідні корективи у дизайн, щоб портфоліо виглядало професійно та організовано.</li> </ul> <p><b>6. Збереження та завантаження:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– коли портфоліо готове, натисніть кнопку Завантажити в правому верхньому куті;</li> <li>– виберіть формат файлу (рекомендується PDF для візиток і резюме, або PPTX для презентацій);</li> <li>– завантажте файл на свій комп'ютер.</li> </ul> <p><b>7. Подання завдання:</b></p> <p>Після завантаження портфоліо, надайте його у вигляді прикріпленого файлу через платформу для подання завдань або надішліть його на вказану електронну адресу.</p> <p><b>Ключові вимоги:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– портфоліо повинно містити актуальну та точну інформацію про ваші професійні досягнення.</li> <li>– дизайн портфоліо має бути сучасним, чітким і зручним для сприйняття.</li> <li>– використовуйте шаблони Canva для збереження професіоналізму, але додайте свою індивідуальність через персоналізацію елементів дизайну.</li> </ul> <p><i>Результатом виконаного завдання є pdf-документ, створений за допомогою шаблонів візитівок, резюме чи презентацій у Canva у одній із запропонованих форм портфоліо.</i></p> <p><i>Максимальна оцінка – 10 балів.</i></p>
2/2	Майстерність організації педагогічної взаємодії	<p><b>Знати:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сутність, форми та стилі педагогічної взаємодії;</li> <li>– сутність та особливості педагогічного спілкування.</li> </ul> <p><b>Уміти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Здійснювати педагогічну взаємодію із здобувачами різного рівня мотивації</li> </ul>	<p><b>Створіть план педагогічної взаємодії для проведення заняття з групою здобувачів, що мають високий, середній та низький рівні мотивації та успішності. У плані обґрунтуйте:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вибір стилю педагогічного спілкування;</li> <li>– методи, що сприятимуть розвитку педагогічного такту;</li> <li>– потенційні конфлікти, що можуть виникати у групі;</li> <li>– техніки, які допоможуть уникнути конфліктів і зберегти позитивний психологічний клімат на занятті.</li> </ul> <p><i>Результатом виконаного завдання є текстовий документ у формі розширеної таблиці.</i></p> <p><i>Максимальна оцінка – 10 балів.</i></p>





Засоби навчання	Технічне й програмне забезпечення/обладнання, наочність: мультимедійне обладнання, ноутбук, система управління навчанням Google Клас; сервіси зберігання, управління та спільної роботи з файлами Google Drive (Docs, Sheets, Slides, Meet, Forms); платформи масовий відкритих онлайн курсів платформах Дія. Освіта, EdEra та Prometheus; онлайн-платформа для створення графічного дизайну Canva, інструменти для інтерактивної співпраці (Mentimeter, Padlet), пошукові системи.
Інформаційні ресурси	<p>1. Аніщенко О. Неформальна освіта дорослих в умовах російськоукраїнської війни: стан, проблеми і перспективи розвитку. <i>Освіта дорослих: теорія, досвід, перспективи</i>. 2022. №21 (1), С. 18–34. <a href="https://doi.org/10.35387/od.1(21).2022.18-34">https://doi.org/10.35387/od.1(21).2022.18-34</a>. <a href="http://www.adult-educationjournal.com.ua/index.php/aej/article/view/216">http://www.adult-educationjournal.com.ua/index.php/aej/article/view/216</a></p> <p>2. Білик Н. І., Старовойтова М. Ю. (2023). Педагог-новатор – важливий важіль оптимізації системи неперервної освіти. <i>Імідж сучасного педагога</i>. № 5 (206). С. 5–9. <a href="https://doi.org/10.33272/2522-9729-2022-5(206)-5-9">https://doi.org/10.33272/2522-9729-2022-5(206)-5-9</a>. <a href="http://isp.poippo.pl.ua/article/view/266368">http://isp.poippo.pl.ua/article/view/266368</a></p> <p>3. Бойко Г., Мачинська Н. (2022). Розвиток професійної майстерності викладача університету протягом життя. <i>Неперервна професійна освіта: теорія і практика</i>, (1), 89–96. <a href="https://doi.org/10.28925/1609-8595.2022.1.10">https://doi.org/10.28925/1609-8595.2022.1.10</a></p> <p>4. Борис М. А. (2021). Організаційно-педагогічні умови розвитку професійної майстерності викладача. <i>Збірник наукових праць «Педагогічні науки»</i>, № 96, 49-53. <a href="https://doi.org/10.32999/ksu2413-1865/2021-96-7">https://doi.org/10.32999/ksu2413-1865/2021-96-7</a></p> <p>5. Вітвицька С. С. Педагогіка вищої школи: практикум. – Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2023. – 174 с.</p> <p>6. Козубов І., Саєнко О., Ступеньков С., Скидан Р. (2023). Роль Івана Зязюна, як фундатора у становленні сучасної психології та педагогіки вищої військової школи України через педагогічну майстерність. <i>Військова освіта</i>, № 1 (47). <a href="https://doi.org/10.33099/2617-1783/2023-47/100-107">https://doi.org/10.33099/2617-1783/2023-47/100-107</a></p> <p>7. Махия Т. А. (2020). Академічна доброчесність здобувачів вищої освіти: проблеми та виклики сьогодення. <i>Школа синергії освіти і духовності: нові виклики, тренди і можливості: Матеріали Міжнародної науково-практичної онлайн конференції 23 жовтня 2020 р. Київ: ДЗВО «Університет менеджменту освіти»</i>. URL: <a href="http://umo.edu.ua/materiali-konferencij-nimp">http://umo.edu.ua/materiali-konferencij-nimp</a></p> <p>8. Махия Т. А. Масові відкриті онлайн курси як інноваційний підхід до підготовки майбутніх магістрів менеджменту освіти в умовах магістратури. <i>Інноваційна педагогічна діяльність як чинник формування життєтворчої компетентності здобувача освіти : моногр. / [Нічуговська Л. І., Ніколенко Л. М. та ін.]; уклад. : Криворотько А. О. Дніпро : Видавець Біла К. О., 2022. С. 206-247.</i></p> <p>9. Махия Т. А. (2021). Особиста сторінка педагога у соціальних мережах як майданчик для поширення духовно-моральних цінностей. <i>Школа синергії освіти і духовності: нові виклики, тренди і можливості: Матеріали Міжнародної науково-практичної онлайн конференції 26 жовтня 2021 р. Київ: ДЗВО «Університет менеджменту освіти»</i>. URL: <a href="http://umo.edu.ua/materiali-konferencij-nimp">http://umo.edu.ua/materiali-konferencij-nimp</a></p> <p>10. Махия Т. А. (2017). Трансформація цінностей учасників освітнього процесу у віртуальній культурі соціальних мереж. <i>Теорія та методика управління освітою. Електронне наукове фахове видання</i>. 2 (20). <a href="http://umo.edu.ua/katalogh-vidanj/electronic-journal-the-theory-and-methods-of-educational-management-edition-2-20-2017">http://umo.edu.ua/katalogh-vidanj/electronic-journal-the-theory-and-methods-of-educational-management-edition-2-20-2017</a></p> <p>11. Махия, Т. (2023). Управління підготовкою майбутніх менеджерів освіти в Польщі. <i>Адаптивне управління: теорія і практика. Серія Педагогіка</i>, 17 (33). <a href="https://doi.org/10.33296/2707-0255-17(33)-06">https://doi.org/10.33296/2707-0255-17(33)-06</a></p> <p>12. Мачинська Н. (2023). Чинники формування професійної майстерності викладача закладу вищої освіти в умовах змішаного навчання. <i>Збірник наукових праць Національної академії Державної прикордонної служби України. Серія: педагогічні науки</i>, 32(1), 132-147. <a href="https://doi.org/10.32453/pedzbirnyk.v32i1.1362">https://doi.org/10.32453/pedzbirnyk.v32i1.1362</a></p> <p>13. Педагогічна майстерність (2008): Підручник / І.А.Зязюн, Л.В.Крамущенко, І.Ф.Кривонос та ін.; За ред. І.А.Зязюна. 3-тє вид., допов. і переробл. Київ, СПД Богданова А.М. 376 с.</p>

	<p>14. Потапчук Т., Пукас Л. та Серман Т. (2022). Цифрові технології у професійно-педагогічному розвитку педагога. <i>Наукові записки. Серія «Психолого-педагогічні науки»</i>; (Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя), (1), 103-110. <a href="https://doi.org/10.31654/2663-4902-2022-PP-1-103-110">https://doi.org/10.31654/2663-4902-2022-PP-1-103-110</a></p> <p>15. Самко А. (2023). Можливості застосування цифрових технологій у процесі самоосвітньої діяльності науково-педагогічних працівників закладів вищої освіти. <i>Освіта дорослих: теорія, досвід, перспективи</i>, 24(2), 131-142. <a href="https://doi.org/10.35387/od.2(24).2023.131-142">https://doi.org/10.35387/od.2(24).2023.131-142</a></p> <p>16. Топузов О. М. Інформаційно-аналітичний збірник «Освіта України в умовах воєнного стану». Київ, 2022. 358 с. <a href="https://znayshov.com/News/Details/navchalnometodychni_posibnyky_dlja_pedahohichnykh_pratsivnykiv/1">https://znayshov.com/News/Details/navchalnometodychni_posibnyky_dlja_pedahohichnykh_pratsivnykiv/1</a></p> <p>17. Філософія педагогічної майстерності (2008). Зб. наук. пр. / Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих АПН України, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбицького / Редкол.: Н.Г.Нічкало (голова) та ін. Київ-Вінниця. ДОВ «Вінниця», 380 с.</p> <p>18. Чертов В.І. (2023). Неперервна педагогічна освіта: розвиток професійної компетентності викладачів. <i>Громадська організація «Наукова спільнота»</i>. Польща, 123 – 126с. URL: <a href="http://www.spilnota.net.ua/ua/article/id-4578/">http://www.spilnota.net.ua/ua/article/id-4578/</a></p> <p>19. Шилонова В., Долінська Е., Гладуш В., Махия Т., Бенч О., Дудекова М. (2021). Застосування цифрових технологій у дистанційному педагогічному оцінюванні здобувачів вищої освіти // Інформаційні технології і засоби навчання, т. 82, № 2, с. 243-265. <a href="https://doi.org/10.33407/itlt.v82i2.4365">https://doi.org/10.33407/itlt.v82i2.4365</a></p> <p>20. Шишкіна М., Носенко Ю. (2023). Перспективні технології з елементами штучного інтелекту для професійного розвитку педагогічних кадрів. <i>Фізико-математична освіта</i>, 38(1), 66-71. <a href="https://doi.org/10.31110/2413-1571-2023-038-1-010">https://doi.org/10.31110/2413-1571-2023-038-1-010</a></p> <p>21. Яблонська, Т., Бассараб З. (2023). Педагогічна майстерність вчителя очима сучасного здобувача. <i>Дистанційна освіта в Україні: інноваційні, нормативно-правові, педагогічні аспекти</i>, 1 (3), 441–448. <a href="https://doi.org/10.18372/2786-5495.1.1780">https://doi.org/10.18372/2786-5495.1.1780</a></p> <p>22. Kartashova, L.; Prykhodkina, N.; Makhynia, T.; Tymoshko, H.; Sholokh, O. and Zhuravlev, F. (2022). Social Media as a Strategic Tool in School Management: Experience of Ukraine and USA. In Proceedings of the 1st Symposium on Advances in Educational Technology - Volume 1: AET, ISBN 978-989-758-558-6, pages 196-210. DOI: 10.5220/0010922400003364. <a href="https://www.scitepress.org/PublicationsDetail.aspx?ID=3XaxoehbbBQ=&amp;t=1">https://www.scitepress.org/PublicationsDetail.aspx?ID=3XaxoehbbBQ=&amp;t=1</a></p> <p>23. Prykhodkina N., Makhynia T. (2020). Using of Social Media in School Management: Experience of Ukraine and United States of America. <i>Освітній вимір: зб. наук. праць</i>. Вип. 3(55). С. 181–198. <a href="https://doi.org/10.31812/educdim.v55i0.3952">https://doi.org/10.31812/educdim.v55i0.3952</a></p> <p>24. Prykhodkina, N., Tymoshko, H., Sholokh, O., Makhynia, T., Koroliuk, S., &amp; Genkal, S. (2022). Peculiarities of Professional Training of Educational Managers in Conditions of Transformation Processes (Особливості професійної підготовки менеджерів освіти в умовах трансформаційних процесів). <i>Postmodern Openings</i>, 13(2), 254-272. <a href="https://doi.org/10.18662/po/13.2/452-">https://doi.org/10.18662/po/13.2/452-</a></p>
<b>Розширена інформація</b>	
Оцінювання досягнень здобувача вищої освіти	<p>Основними критеріями, що характеризують рівень компетентності здобувача при оцінюванні результатів поточного контролю та виконання індивідуальних завдань з навчальної дисципліни «Педагогічна майстерність викладача вищої школи», є:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>самостійність</b>: завдання виконані без використання систем генерації текстів та із дотриманням академічної доброчесності;</li> <li>– <b>практична цінність або застосовність результатів</b>: результати роботи мають практичне значення або потенціал для застосування в професійній діяльності;</li> <li>– <b>точність і повнота виконання</b>: усі частини завдання завершені в повному обсязі відповідно до поставлених вимог і завдань;</li> </ul>



- **дотримання дедлайнів:** завдання подано вчасно, відповідно до встановлених термінів;
- **візуальна привабливість та оформлення:** завдання оформлено відповідно до вимог (структура, стиль, формат), презентація матеріалів є привабливою, зрозумілою й естетичною.

Оцінювання результатів усіх форм контролю передбачено у 100-бальній шкалі.

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

Сума балів за всівиди навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90-100	A	відмінно
82-89	B	добре
75-81	C	добре
68-74	D	задовільно
60-67	E	задовільно
35-59	FX	незадовільно з можливістю перескладання
0-34	F	незадовільно без можливості перескладання

**Схема нарахування балів**

**Активність здобувача освіти на лекції** – 1 бал за 1 лекційне заняття (1\*4=4 бали)

**Активність здобувача освіти на практичних заняттях** – 4 бали за 1 практичне заняття (4\*4=16 бали)

Сумарно за аудиторну роботу студент отримує 20 балів.

**Виконання індивідуальних завдань** оцінюється відповідно до виду заняття, що вказується додатково у кожній темі і сумарно становить 40 балів.

**Екзамен** – 40 балів

Поточний контроль та самостійна робота, виконання індивідуального науково-дослідного завдання											Підсумковий контроль (ЕКЗАМЕН)	
Тема 1			Тема 2			Тема 3			Тема 4			
15			15			15			15			
Л	П	ІЗ	Л	П	ІЗ	Л	П	ІЗ	Л	П		ІЗ
1	4	10	1	4	10	1	4	10	1	4	10	40

*Л – відвідування лекцій; П – активність здобувача освіти на практичному занятті; ІЗ – виконання індивідуального завдання*

**Дедлайни та перескладання**

Сумарна загальна кількість балів за відвідування аудиторних занять, що включає відвідування лекцій та активність на практичних заняттях, становить 20 балів. В умовах, коли 85% матеріалу виноситься на самостійне опрацювання, відпрацювання аудиторних занять є обов'язковим з можливістю їх відпрацювання в один із способів:

1) для лекцій (максимум 4 бали) – у коментарі до матеріалу, викладеного у Google Клас, перерахувати ключові терміни лекції та написати свої роздуми щодо актуальності теми;

2) для практичних (максимум 16 балів) – виконання завдання за інструкціями та завантажити їх на платформу Google Клас;

3) для всіх аудиторних занять (20 балів) – можливості для неформальної освіти: отримання сертифікату за онлайн курс «Зміцнення викладання та організаційного управління в університетах» на платформі Prometheus за покликанням:

	<p><a href="https://prometheus.org.ua/prometheus-free/zmitsnennia-vykladannia-ta-upravlinnia-universytetami/">https://prometheus.org.ua/prometheus-free/zmitsnennia-vykladannia-ta-upravlinnia-universytetami/</a></p> <p>Цей курс допоможе майбутнім викладачам знайти ефективні шляхи стимулювання та підтримки якісного викладання на рівні освітніх компонент (окремих курсів), освітньої програми й університету в цілому. У курсі представлені різні погляди на підвищення якості викладання, оновлення освітніх програм, управління змінами та лідерство в університеті. Курс «Зміцнення викладання та організаційного управління в університетах» — результат співпраці експертів з України та Німеччини, викладачів і співробітників ГО «Вище», Саксонського центру викладання та навчання у вищій школі (HDS) (Німеччина) і Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти. Проєкт фінансується Міністерством закордонних справ Німеччини. Тривалість курсу – 3 тижні (4,5 години) з 1,5 годинним щотижневим навантаженням.</p>	
Правила академічної доброчесності	<p>Перевірка кваліфікаційних робіт на плагіат здійснюється згідно нормативних документів НАЗЯВО (<a href="https://naqa.gov.ua/академічна-доброчесність/">https://naqa.gov.ua/академічна-доброчесність/</a>) та Положення про академічну доброчесність у ДЗВО «Університет менеджменту освіти» (<a href="http://umo.edu.ua/images/content/document/norm_2/Положення_про_доброчесність.pdf">http://umo.edu.ua/images/content/document/norm_2/Положення_про_доброчесність.pdf</a>)</p>	
Навчання студентів з особливими потребами	<p>Навчання для здобувачів вищої освіти з особливими потребами проводиться відповідно нормативно-правових актів України та внутрішньої політики ДЗВО «Університет менеджменту освіти»</p>	
Правила отримання зворотної інформації про дисципліну	<p>Здобувачі вищої освіти можуть отримати всю необхідну інформацію щодо перебігу процесу навчання в гугл-класі, вайбер-групі, за телефонами, електронною поштою кафедри, а також викладача навчальної дисципліни</p>	
Оновлення	<p>Оновлення робочої програми здійснюється кожного року, спираючись на аналіз новітніх наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі за результатами особистісних досліджень, підвищення кваліфікації, наукової діяльності професорсько-викладацького складу УМО. Процедура внесення змін регламентується внутрішніми нормативними документами Навчально-наукового інституту менеджменту та психології ДЗВО «УМО», зокрема, Положення «Про робочу програму навчальної дисципліни у Навчально-науковому інституті менеджменту та психології ДЗВО «Університет менеджменту освіти» (<a href="https://is.gd/tc4SgI">https://is.gd/tc4SgI</a>).</p> <p>Зміни щодо змісту та способів викладання дисципліни також можуть бути результатами публічного обговорення робочої програми на засіданнях кафедри, вченої ради ННІМП. На оновлення змісту програми впливають побажання здобувачів вищої освіти, які вони можуть вказати в «Анкеті для опитування здобувачів вищої освіти щодо якості викладання навчальної дисципліни «Педагогічна майстерність викладача вищої школи» (<a href="https://forms.gle/8q3pcDaQ4CXAViYo8">https://forms.gle/8q3pcDaQ4CXAViYo8</a>) або надіслати на електронну пошту кафедри з позначкою «Пропозиції щодо викладання навчальної дисципліни «Педагогічна майстерність викладача вищої школи»</p>	